

Maximilian Martinez

Geboren 1987 in Neustadt an der Weinstraße

Ausbildung

2009–2014

Studium der Malerei an der Staatlichen

Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

bei Prof. Toon Verhoef (2. Semester) und Prof.

Tatjana Doll

2007–2009

Studium an der Freien Kunstakademie Mannheim

2015

Meisterschüler bei Prof. Tatjana Doll

Einzelausstellungen

2025

Einraumstraße – Eröffnung des Einraumhauses
zur Lichtmeile, Mannheim (Oktober)

Strom – Heidelberger Stadtbibliothek,

Ausstellung der Willibald-Kramm-Preis-Stiftung
(September)

do look up – Sommerrundgang im Dollhouse,

Schönleber Villa, Staatliche Akademie der
Bildenden Künste Karlsruhe (Juli)

Super Light – Cascade Art Concept, Brisbane,
Australien (Mai)

Powerbänk – KOHL, Karlsruhe (Februar)

2024

Fünf mal Sonne – Kunstverein Schwetzingen
(März–April)

2022

Es sieht ganz gut aus – Einraumhaus Mannheim
(April)

2019

in seven room – Städtische Galerie Offenburg
(Juli)

2017

Die Freiheit ist innen hohl – Sportsarena auf den
Konversionsflächen Franklin, Mannheim
(August–Dezember)

2014

...scroll'n! – Theuer & Scherr, Mannheim ([21.](#)

[November](#) – [6. Dezember](#))

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2026

Deltabeben – Kunsthalle Mannheim (November)

Shop Shop – Axel Obiger Galerie, Berlin (Juli)

Schau ins Blau – Orangerie, Schlossgarten

Schwetzingen (Juni)

HOMELAND – Raum Accrakiku, Japan (Mai)

Lucky 13 – Groupe Luis Leu, Karlsruhe (April)

Deutsch – Kunstmuseum Heidenheim (Leihgabe
der Räuchermännchen-Porträts) (März)

art KARLSRUHE – Galerie Luis Leu, Karlsruhe
(Februar)

2025

Paranormale Tendenzen – Borgo, Nürnberg
(April)

2024

Von Wurzeln und Flügeln – Landesvertretung
Rheinland-Pfalz, Berlin

Carl Theodor Today – Orangerie, Schlossgarten

Schwetzingen

2023

Bilder – Port25, Mannheim (September)

2022

Fünf Positionen aktueller Kunst – Altes

Dampfbad, Baden-Baden (September)

Business Lunch – Galerie Oberwelt, Stuttgart
(organisiert von Kai Fischer) (Juli)

Rattlesnake – Luis Leu, Karlsruhe (März)

2016

Die Götter müssen verrückt sein (Guid Jesus
meets Mad Max) – KALAHARI, Karlsruhe
(August)

Ultra-Antiquark – GAPGAP, Leipzig, mit Stephan
Hörnig und Frederic Witz (Februar)

2015

Gestern und Häuten – Villa Kolb, Karlsruhe (Mai)

2014

LIONSART – Kunstverein Mannheim (Mai)

Stipendien, Förderungen und Auszeichnungen

2024

Artist in Residence, Schloss Weidenkam,
Schnaitsee

2022

Förderung im Rahmen von Neustart Kultur,
Mannheim

Atelierförderung des Kulturstadts Mannheim

2017

Förderkreispreis des Förderkreises Kunst und
Kultur Offenburg

Artist in Residence, Sportsarena „Treppenhaus-
Atelier“, Konversionsflächen Franklin, Mannheim

Artist in Residence, La Casina, Ponticino, Italien

2014

Förderung durch den Kunstverein Mannheim

2013

Akademiepreis Karlsruhe

2012

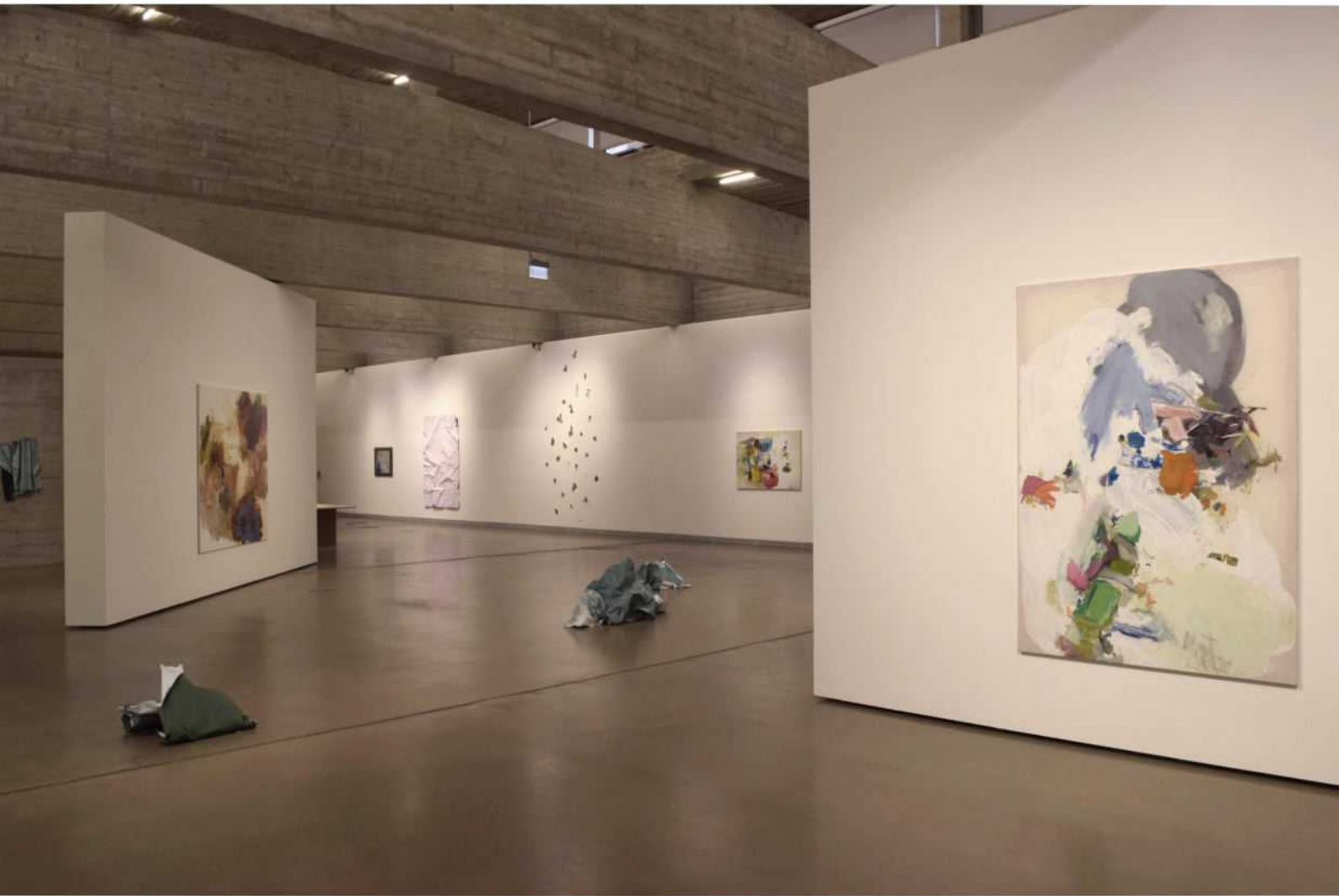
Akademiepreis Freiburg



Flyer (Waypoint Figure) / 2023 / 200 x 140 cm / Öl auf Acrylgrund,
organische Pigmente und Fototransfer auf Mischgewebe



Nur das Beste (Waypoint Figure) / 2023 / 200 x 140 cm /
Öl auf Acrylgrund, organische Pigmente und Fototransfer
auf Mischgewebe

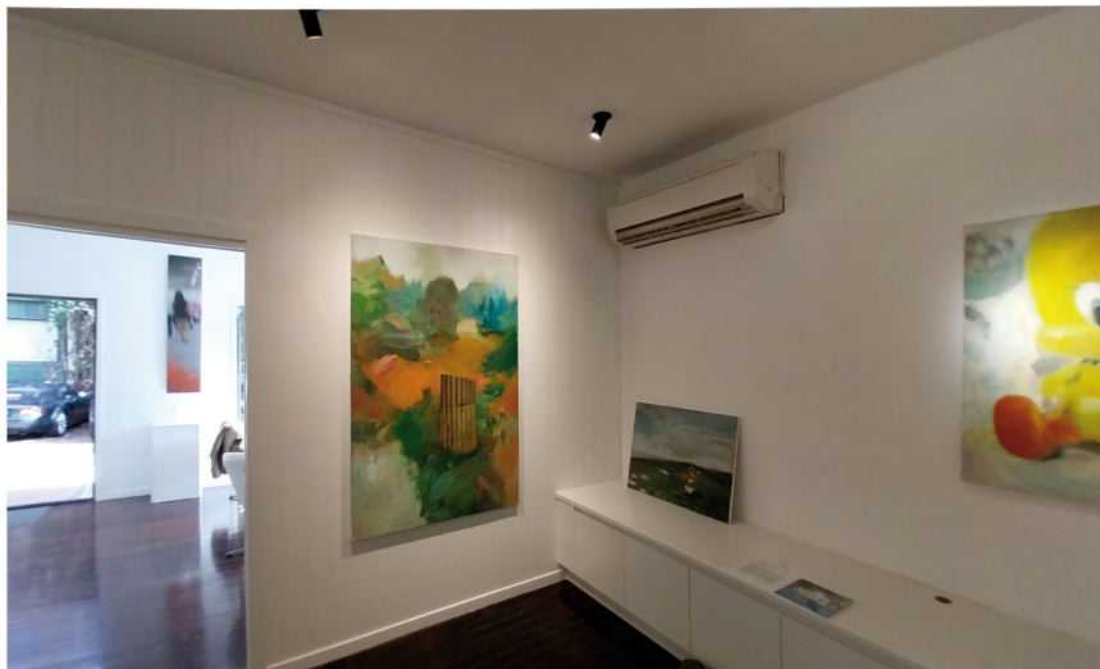


Anschauung der Ausstellung im Port 25 Mannheim „BILDER“ September 2025 / rechts im Bild:
Malerei „Flyer“ von M.Martinez

weiter im Bild zu sehen: Jutta Steudle und Vroni Schwegler



Tschink - Ruhm - Ele Kleber / 2022 bis 2023 / je 70 x 50 cm / Öl und Fototransfer auf Mischgewebe / zu den Galerie Tagen in Mannheim / Kunstverein / Vertreten durch die Galerie Kim Behm



Ausstellung „Superlight“/ Mai - Juni 2025 / in der Cascade Artspace Galerie in Brisbane/ Australien



do look up

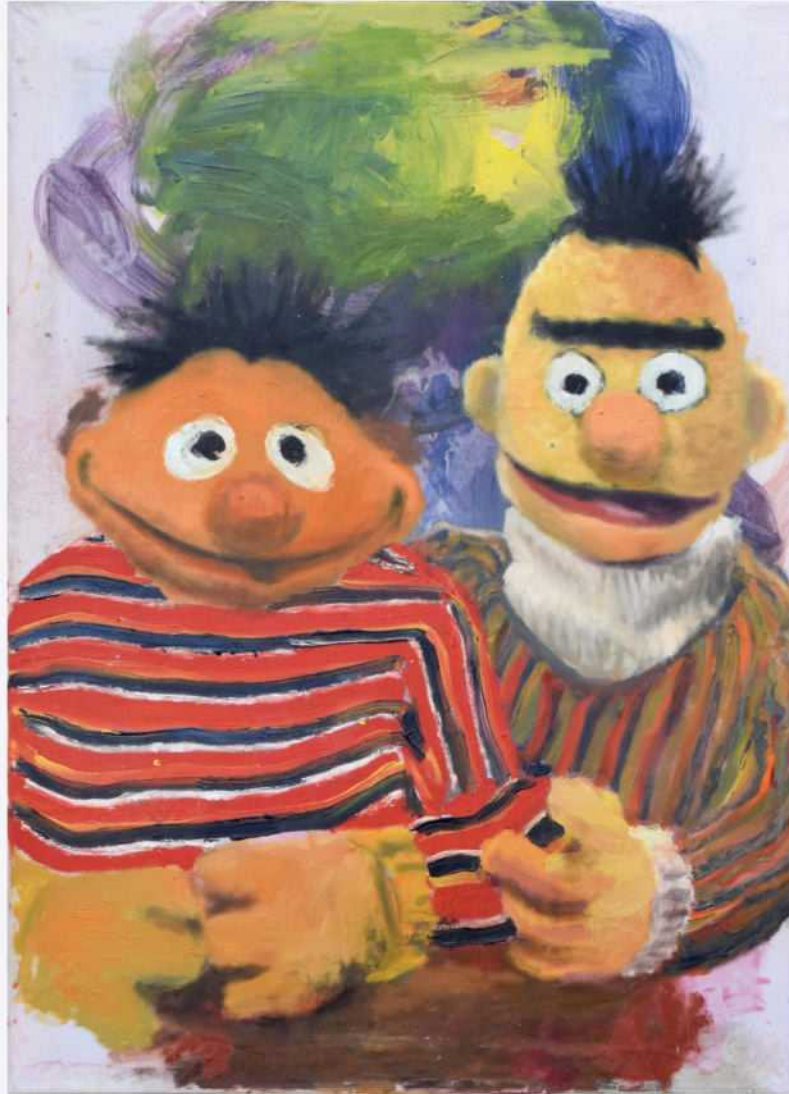
Maximilian Martinez

Sommerrundgang AdbK 2025 - DOLLHOUSE - Villa Schönleber

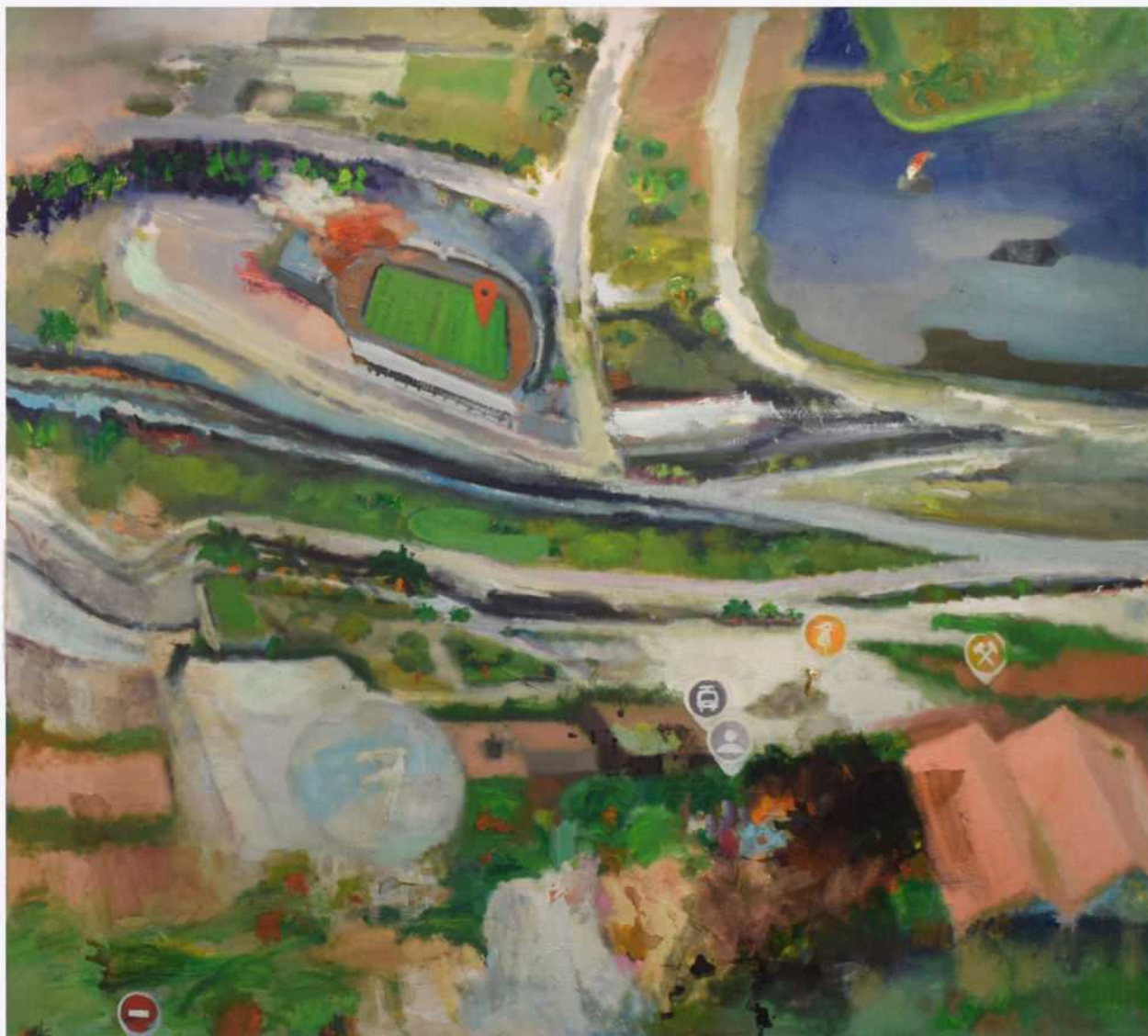


Anschauung der Ausstellung (Juli bis Oktober 2025)

Samson mit blauen Deckeln / 2025 / 180 x 100 cm / Öl auf Acrylgrund, organische Pigmente auf Baumwolle



Erni und Bert (Real) / 2023 / 100 x 70 cm / Öl auf Leim, organische Pigmente auf Mischgewebe



Zweistrom / 2025 / 190 x 200 cm / Öl auf Acrylgrund,
organische Pigmente auf Baumwolle

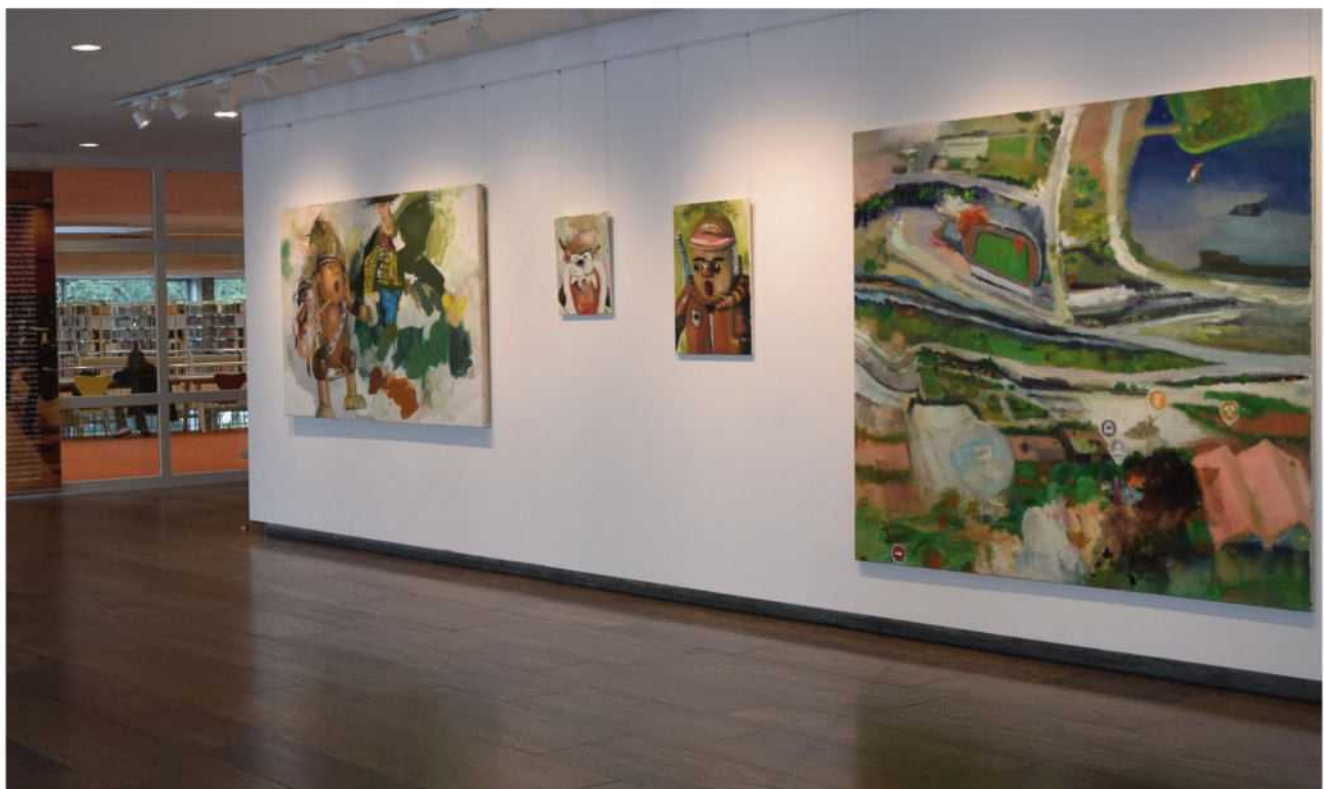


Stadion du Mars / 2025 / 200 x 140 cm / Öl auf Acrylgrund, organische Pigmente auf Baumwolle

Zirkus Maximus (bei Jena) / 2024 / 200 x 130 cm / Öl auf Acrylgrund, organische Pigmente auf Mischgewebe



Prometheus near Cincinnati / 2025 / 140 x 100 cm / Öl auf Acrylgrund, organische Pigmente auf Baumwolle



Anschauung der Ausstellung: „Strom“ - Heidelberg Stadtbibliothek / September bis November 2025



„Ausstellung der Arbeit Einraumstraße“ (zur Lichtmeile Mannheim)/ 2025/ 120 x 140 cm/ Öl auf Leim, oranische Pigmente auf Lein/ Arbeit zur Fertigstellung des Einraumhaus/ Mannheim -Neckarstadt/ -> Hilfe zur Konstruktion des Tores, sowie die Porträtierung von Myriam Holme und Philipp Morlock. (Kombination)



Herleitung (Nach E. Havekost) / 70 x 50 cm / Öl auf Acryl, organische Pigmente auf Baumwolle



Tisch / 120 x 140 cm / Öl auf Acryl, organische Pigmente auf Baumwolle



Kiste Gladiator (mixed fruits from iberia) / 2023-24 / 140 x 100 cm /
Öl auf Acrylgrund organische Pigmente auf Baumwolle



Räuchermännchen Porträts / „Deutsch“ Ausstellung im Kunstmuseum Heidenheim / 2026
/ je ca.70 x 50 cm / Öl auf Acrylgrund, organische Pigmente auf Baumwolle



Räuchermännchen Porträt - Ich war in Bayern / 2024 / 140 x 120 cm / Öl auf Acrylgrund,
organische Pigmente vermischt auf Baumwolle



Räuchermännchen Porträt - Carl Theodor Today / 2024 / 140 x 120 cm / Öl auf Acrylgrund, organische Pigmente vermischt auf Baumwolle



Räuchermännchen Porträt - Erstes / 2022 / 70 x 50 cm / Öl auf Acrylgrund, organische Pigmente
vermischt auf Baumwolle

Räuchermännchen Porträt - Gandalf der Grüne / 70 x 50 cm / Öl auf Acrylgrund, organische Pigmente
vermischt auf Baumwolle



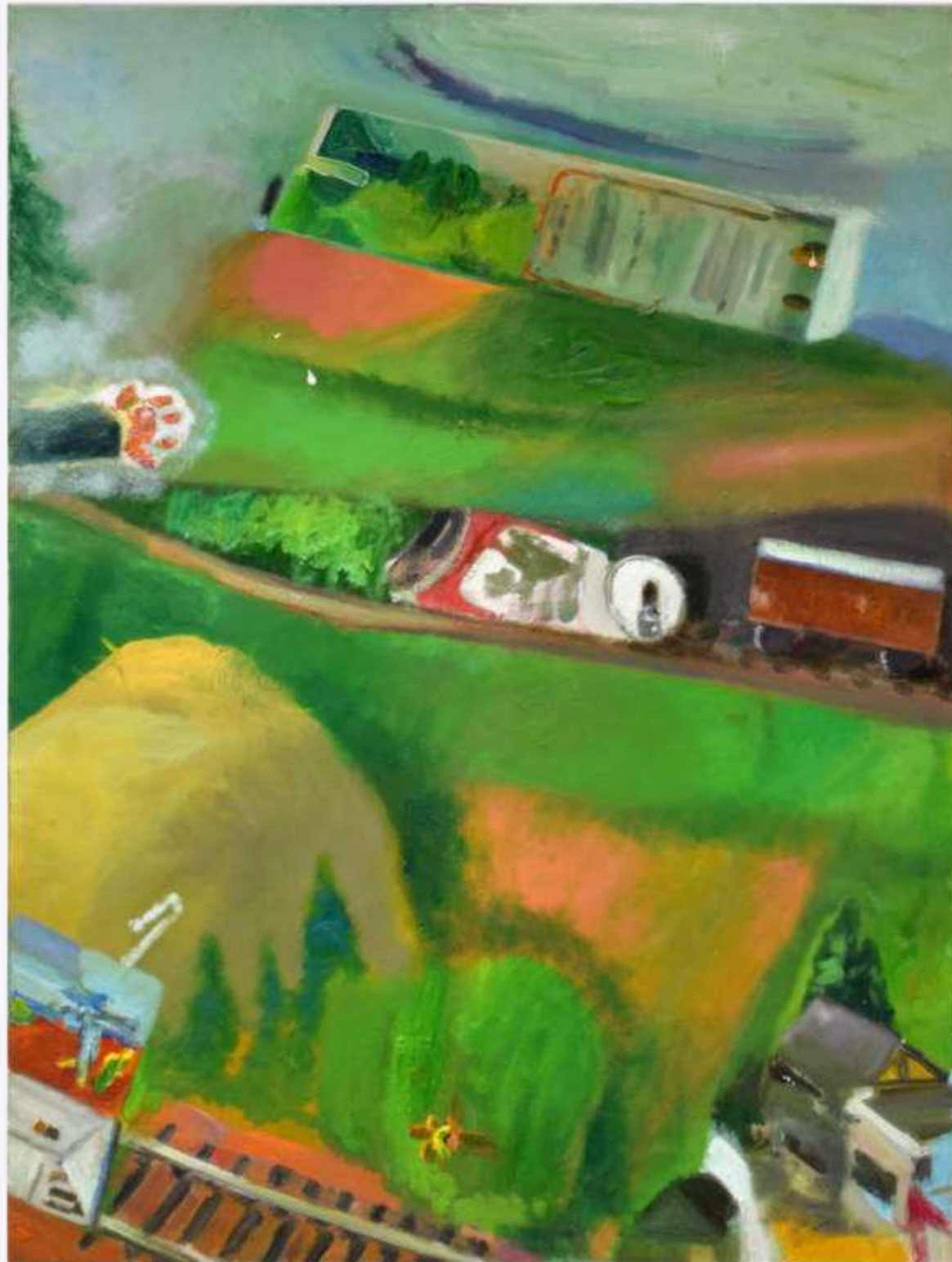
Agent 00B / 2022 / 80 x 60 cm / Öl und Tempera auf Baumwolle



Siebdrucke nach der Malerei Agent 00 B / 2026 / 120 x 140 cm /
Siebdruckl und Acryl, auf Polyesterseide



5 mal Sonne / 2024 / 70 x 50 cm / Öl auf Acrylgrund, organische Pigmente auf Baumwolle



d - ticket with drinks / 2025 / 120 x 90 cm / Öl auf Acrylgrund,
organische Pigmente auf Baumwolle





1200,-

Schafsmöwe / 2026 / 70 x 50 cm / Öl auf Acrylgrund, organische Pigmente
auf Polyesterseide



Kiss 4.7, 2020 / 170 x 100 cm / Öl auf Acrylgewebe / organische Pigmente auf Baumwolllein



